

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детей «Ленинградский областной центр развития творчества
одарённых детей и юношества «Интеллект»

Принято на педагогическом Совете
ГБОУ ДОД центр «Интеллект»



Утверждено
Директор ГБОУ ДОД центр «Интеллект»
Р.В. Самсонов

Протокол № 1 от 09.09.2013

Приказ № 11/2 от 09.09 2013 г

Дополнительная образовательная программа
«Путь в изобразительное искусство»
(художественно-эстетическая направленность)

Возраст обучающихся: 15-17 лет.
Срок реализации: 2 года (120 часов).
Автор программы: Н.В.Виноградова,
Н.А.Алексеева
педагоги доп.образования
ГБОУ ДОД «Ленинградский областной
центр развития творчества одарённых
детей и юношества «Интеллект»

г. Санкт-Петербург
п. Лисий нос
2013

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Путь в изобразительное искусство», разработанная Российским Центром музейной педагогики и детского творчества, носит образовательный характер, имеет художественно-эстетическую направленность. Она осуществляется на базе Информационно-образовательного Центра «Русский музей: Виртуальный филиал» в Ленинградском областном Центре одаренных школьников «Интеллект»

Характеристика аудитории

Программа разработана для одаренных школьников – участников и победителей олимпиад, конкурсов и т.п. по направленностям: культурологической (история, филология), естественнонаучной (химия, математика, физика), научно-технической (информатика), эколого-биологической (экология, биология) 15-17 лет.

Программа реализуется на шести сессиях в течение двух лет по каждому направлению. В каждой сессии на занятиях по программе учащиеся посещают лекцию, занятие в Виртуальном филиале Русского музея, творческую студию – всего шесть академических часов. В сессиях культурологической направленности запланированы экскурсии по Петербургу и в Русский музей.

В рамках данной программы осуществляется ознакомление школьников с отечественным искусством: от периода Древней Руси до искусства XXI века. Тематика занятий обусловлена направленностью профильных сессий и их интеграцией с искусством, что является отличительной чертой данной программы. Авторы программы учитывают профессиональные интересы обучающихся; таким образом, сквозь призму искусства школьникам открываются новые грани предмета.

Темы программы опираются на школьные курсы: «История Отечества» и «Всемирная история», «Мировая художественная культура» и «Русская литература XVIII – XX веков», краеведческие курсы по истории Петербурга и Ленинградской области, а также спецкурсами эстетической и художественной направленности.

Разработчики программы учли региональный компонент – школьники знакомятся с историческими местами, музеями как Петербурга, так и Ленинградской области, благодаря чему раскрывается целостное культурное пространство двух регионов, что очень актуально в культурно-образовательном пространстве нашего общества

Цель программы:

– приобщение обучающихся к культурному наследию в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- расширить знания о культуре и искусстве России и региона проживания;
- познакомить обучающихся с коллекцией и дворцово-музейным комплексом Русского музея;
- сформировать интегративный подход в изучении профильного материала и искусства;
- сформировать умения в области материально-художественной деятельности;
- развить межличностные коммуникативные способности обучающихся в процессе приобщения к искусству.

Прогнозируемый результат

По окончании курса у обучающихся:

- расширены знания о культуре и искусстве России и региона проживания;
- приобретены знания коллекций и дворцово-музейного комплекса Русского музея;
- сформирован интегративный подход в изучении профильного материала и искусства;
- сформированы умения в области материально-художественной деятельности;
- развиты межличностные коммуникативные способности учащихся в процессе приобщения к искусству.

Подходы к изучению материала

- культурологический,
- современные информационные технологии,
- материально-художественная деятельность.

Программа рассматривает явления культуры и произведения искусства в контексте мировой культуры и науки. Для постижения искусства и культуры используются современные информационные технологии, наиболее привлекательные для подрастающего поколения. Творческие мастерские разнообразны по своей форме и содержанию – учащиеся занимаются разной деятельностью: живопись, графика, коллаж и т.д.; работают в разных техниках: пастель, акварель и т.п.

Особое место в программе занимает знакомство с Русским музеем, обладающим уникальным дворцово-парковым комплексом и самым большим в мире собранием произведений русского искусства.

Учащиеся знакомятся с ансамблями Летнего сада и Летнего дворца, Михайловского замка и Михайловского дворца, а также со Строгановским и Мраморным дворцами, знакомятся с историей их создания и бытования, архитектурными и художественными особенностями. Эти занятия позволяют изучать историю русского искусства в историко-хронологической последовательности, приблизить ребят к духовной атмосфере минувших времен.

Таким образом, сочетание разных подходов к изучению искусства, разных форм занятий, объединенных друг с другом, раскрывает единую, заявленную в названии сессии, тему. Творческие мастерские, сопровождающие теоретические занятия, позволяют школьникам

активнее участвовать в освоении искусства, а также способствуют выявлению творческих способностей молодого человека.

Педагогический состав сессии

Лекции, занятия в Виртуальном филиале Русского музея, творческие мастерские, музейно-педагогические занятия на экспозиции Русского музея осуществляют сотрудники Центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея.

Мониторинг программы

- анализ самостоятельных работ учащихся, выполненных на занятиях аудиторного типа;
- анализ результатов дидактической игры;
- рассмотрение творческих работ.

Таким образом, образовательная программа «Путь в изобразительное искусство» направлена на эффективное приобщение юных жителей Ленинградской области к культурным традициям и художественным ценностям, на развитие общей и художественной культуры школьников, на интеграцию культурного и образовательного пространств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Объем программы

36 учебных часов в каждой профильной сессии, в том числе 24 часа – лекции и занятия в ИОЦ «Виртуальный филиал Русский музей». 12 часов – творческая деятельность.

Учебно-тематический план. Сессия «Биология»
(эколого-биологическая направленность)

Профиль «биология»	Тема учебной сессии	Лекционное занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческая мастерская
Очередность учебных сессий				
1 год 1 весна	«Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом»	«Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом»	Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области	«Чугунное кружево»
2 лето	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры	«Русский музей: история и современность»	Сочини свой музей
3 осень	Сад в контексте культуры	Русские сады	Сады мира	Искусство ландшафта «Мой сад»
2 год 4 весна	В мастерской художника	И.И. Шишкин – исследователь русского леса	В мастерской художника	Копирование природы
5 лето	«Планета Земля»	Жизнь Земли	Два века русского пейзажа	Наша планета земля
6 осень	Анималистика в изобразительном искусстве	Изображение животных в живописи, графике и скульптуре	Дидактическая игра «Биология и искусство»	Домашние и дикие

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	Сад в контексте культуры	6	4	2	
4	В мастерской художника	6	4	2	
5	«Планета Земля»	6	4	2	
6	Анималистика в изобразительном искусстве	6	4	2	
Всего часов:		36	24	12	

Учебно-тематический план. Сессия «Химия» (естественнонаучная направленность)

Профиль «химия»	Тема учебной сессии	Лекционно-семинарское занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческая мастерская
Очередность учебных сессий				
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области	«Чугунное кружево»
2 лето	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры	Русский музей: история и современность	«Музей моей мечты»
3 осень	«Краски жизни – краски искусства»	« Из чего создана картина» (история красок)	«Цвет в живописи» (По материалам виртуального филиала)	«Красочные созвучия в живописи»
2 год 4 весна	«Скульптура – застывшая музыка»	«Образ и материал»	«Искусство ваяния» (открытый фонд скульптуры РМ)	Пластические образы в творческой мастерской
5 лето	«Природа картины»	«Природа картины» (естественно-научные аспекты живописи)	«Поверить алгеброй гармонию» К. П. Брюллов. «Последний день Помпеи»	«Одеть картину (Рама как произведение искусства)
6 осень	Химия и искусство XX века	« Из атомов слагая целое». (П. Филонов, В. Кандинский и др.)	Дидактическая игра «Химия и искусство»	Мозаика в живописи

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	Краски жизни- краски искусства	6	4	2	
4	Скульптура – застывшая музыка	6	4	2	
5	Природа картины	6	4	2	
6	Химия и искусство XX века	6	4	2	
	Всего часов:	36	24	12	

Учебно-тематический план. Сессия «Математика» (естественно-научная)

Профиль «математика»	Тема учебной сессии	Лекционно-семинарское занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческие мастер-классы
Очередность учебных сессий				
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Научные музеи города и Ленинградской области	«Чугунные кружева»
2 лето	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры	Русский музей: история и современность	«Музейные мечты»
3 осень	Математика в искусстве	Гармония и магия чисел и форм» (пропорция и форма в искусстве)	Искусство древних мастеров (Египет, Месопотамия и др.)	«Шрифт почерк э
2 год 4 весна	Законы в искусстве	«Золотое сечение в живописи»	По канонам Академической школы	По законам красоты
5 лето	«Взгляд в небеса»	«Взгляд в небеса»	Боги небесные в изобразительном искусстве	«Звездное небо»
6 осень	Математика и искусство XX века	«Из атомов слагая целое» (П. Филонов, В. Кандинский и др.)	Дидактическая игра «Математика и искусство»	Мозаика живописи

направленность)

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	Математика в искусстве	6	4	2	
4	Законы в искусстве	6	4	2	
5	«Взгляд в небеса»	6	4	2	
6	Математика и искусство	6	4	2	
	Всего часов:	36	24	12	

Учебно-тематический план. Сессия «Физика»
(естественно-научная направленность)

Профиль «физика»	Тема учебной сессии	Лекционно-семинарское занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческая мастерская
Очередность учебных сессий				
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области	«Чугунное кружево»
2 лето	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры	Русский музей: история и современность	«Музей моей мечты»
3 осень	По законам живописи	«Из чего создана картина» (история красок)	«По законам Академии»	«Красочные созвучия в живописи»
2 год 4 весна	Иллюзия и реальность в изобразительном искусстве	«Роман со скоростью» в изобразительном искусстве XIX–XX веков	Природные стихии в изобразительном искусстве	Природные мотивы (иллюзии и реальность)
5 лето	«Взгляд в небеса»	«Взгляд в небеса»	Боги небесные в изобразительном искусстве	«Звездное небо»
6 осень	Физика и искусство	«Из атомов слагая целое» (П. Филонов, В. Кандинский и др.)	Дидактическая игра «Физика и искусство»	Мозаика в живописи

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	По законам живописи	6	4	2	
4	Иллюзия и реальность в изобразительном искусстве	6	4	2	
5	«Взгляд в небеса»	6	4	2	
6	Физика и искусство	6	4	2	
	Всего часов:	36	24	12	

Учебно-тематический план. Сессия «Экология»
(эколого-биологическая направленность)

Профиль «экология»	Тема учебной сессии	Лекционное занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческая мастерская
Очередность учебных сессий				
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Естественно-научные музеи Петербурга и Ленинградской области	«Чугунное кружево»
2 лето	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры	Русский музей: история и современность	«Музей моей мечты»
3 осень	Сад в контексте культуры	Русские сады	«Сад» в образах народного искусства	Искусство ландшафта «Мой сад»
2 год 4 весна	Природа глазами художника	«Актуальный художник И.И. Шишкин»	Пейзаж в русском искусстве	«Русское поле»
5 лето	«Планета земля»	«Жизнь земли»	Анималистика в изобразительном искусстве	Экологический плакат
6 осень	«Как люди раньше жили»	Древняя Русь глазами художника	Природа и искусство	Мотивы лаковых росписей

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	Сад в контексте культуры	6	4	2	
4	Природа глазами художника	6	4	2	
5	Планета Земля	6	4	2	
6	Как люди раньше жили	6	4	2	
	Всего часов:	36	24	12	

Учебно-тематический план. Сессия «Информатика»
(научно-техническая направленность)

Профиль «информатика»	Тема учебной сессии	Лекционное занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творч масте
Очередность учебных сессий				
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Научные музеи Петербурга и Ленинградской области	«Чугун круже
2 лето	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	Дворцы Русского музея: в контексте русской культуры	Русский музей: история и современность	«Музей мечты»
3 осень	Ленинградская область в прошлом и настоящем	Гербы городов Ленинградской области	Ленинградская область в прошлом и настоящем	«Созда герб»
2 год 4 весна	Искусство и печать	«Искусство и печать»	Теория и практика работы с медиа- и библиа- ресурсами Русского музея	«Шриф почерк
5 лето	«Множественность и единство в искусстве»	Символы в изобразительном искусстве	«Искусство создания коллажа в Интернет- ресурсах»	«Фанта коллаж
6 осень	«Информатика и искусство XX века»	«Из атомов слагая целое» (П. Филонов, В. Кандинский и др.)	Дидактическая игра «Информатика и искусство»	Мозаи живопи

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	Ленинградская область в прошлом и настоящем	6	4	2	
4	Искусство и печать	6	4	2	
5	Множественность и единство в искусстве	6	4	2	
6	Информатика и искусство XX века	6	4	2	
	Всего часов:	36	24	12	

Учебно-тематический план. Сессия «История»
(культурологическая направленность)

Профиль «история»	Тема учебной сессии	Лекционное занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческая мастерская	Экску
Очередность учебных сессий					
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Исторические музеи Санкт-Петербурга	«Чугунное кружево»	История образов Северной столицы
2 лето	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	Летний сад в прошлом и настоящем	Русский музей: история и современность. Сайт Русского музея	«Музей моей мечты»	1. Ансамбль Летнего сада Летнего дворца Петра I 2. История образов русской культуры (ГРМ)
3 осень	Роль личности в истории	Парадный портрет XVIII века	Выдающиеся деятели истории и искусства XVIII века	Костюм XVIII века	1. Строгановский дворец: история и архитектура 2. XVIII век в русском искусстве (экспозиция Михайловского дворца)
2 год 4 весна	«Мечты и реалии царствования Павла I»	Образ императора Павла I в искусстве	Художники романтики	Я художник романтик	1. Михайловский – исторический архитектор 2. «Россия и иностранные художники России»
5 лето	Изобразительное искусство	«Святые шестидеся-тые»	Историческая живопись		1. Художники романтики

	II половины XIX века				2. Художественное искусство передвижников
6 осень	Изобразительное искусство рубежа веков и XX века	«Мир искусства» и другие художественные объединения начала XX века	Изобразительное искусство XX века		1. Русское изобразительное искусство рубежа веков и XX века 2. Музей Людвига Экспозиция Мраморного дворца

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	Роль личности в истории	6	4	2	
4	Мечты и реалии царствования Павла I	6	4	2	
5	Изобразительное искусство II половины XIX века	6	4	2	
6	Изобразительное искусство рубежа веков и XX века	6	4	2	
	Всего часов:	36	24	12	
	Экскурсии, предлагаемые в качестве музейно- педагогического дополнения				22

Учебно-тематический план. Сессия «Филология»
(культурологическая направленность)

Профиль «филология»	Тема учебной сессии	Лекционное занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческая мастерская	Экскурсии
Очередность учебных сессий					
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Литературные музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области	«Твоих оград узор чугунный»	Литературные места Северной столицы
2 лето	Дворцово-парковый комплекс Русского музея	Летний сад в поэзии и прозе	Русский музей: история и современность. Сайт Русского музея	«Музей моей мечты»	Экспозиц ГРМ 1. Литература Древней Руси и иконопись 2. Ансамбль Летнего сада и дворца Петра I
3 осень	«Без Просвещения напрасно все ста-ранье...» (Княжнин)	«Державинский кружок»: литература и искусство	Смольный институт благородных девиц: меценаты и воспитанницы	Дворянский костюм XVIII века	1. XVIII в изобразительном искусстве (экспозиц Михайловского дворца) 2. Строгановский дворец – феномен русской культуры. (экскурсии)
2 год 4 весна	«Романтический взгляд на мир»	Дворянская усадьба «золотого века» русской культуры	«Романтический взгляд на мир» (архитектура и изобразительное искусство)	Романтическое послание» (иллюстрация стихотворных строк)	1. Художники-романтики (экспозиц Михайловского дворца) 2. Михайловский з

					– резиден романти- ческого император
5 лето	«От великих побед – к правде жизни»	Изобрази- тельное искусство II половины XIX века. Историчес-кая живопись в Русском музее	«В поисках истины» (библейские и евангельские сюжеты в искусстве)	«Искусство иллюстра-ции»	«Петербур серебрянс века» (Экскурси городу)
6 осень	«В поисках художест- венной истины»	«Мир искусства» и другие художествен- ные объединения первой половины XX века	«Время перемен» (1960–1980-е) (Интернет- ресурсы)	«Поэзия живописи и живопис-ность поэзии» (Интернет- викторина)	1. Музей Людвига. Экспозиц Мраморно дворца. 2.Изобраз тельное искусство рубежа X XX веков. Экспозиц Русского Музея

Учебно-тематический план. Сессия «Филология»
(культурологическая направленность)

Профиль «филология»	Тема учебной сессии	Лекционное занятие	Занятие на базе Виртуального филиала Русского музея	Творческая мастерская	Экскурсии
Очередность учебных сессий					
1 год 1 весна	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	Литературные музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области	«Твоих оград узор чугунный»	Литературные места Северной столицы
2 лето	Дворцово-парковый комплекс Русского музея	Летний сад в поэзии и прозе	Русский музей: история и современность. Сайт Русского музея	«Музей моей мечты»	Экспозиц ГРМ 1. Литература Древней Руси и иконопись 2. Ансамбль Летнего сада и дворца Петра I
3 осень	«Без Просвещения напрасно все ста-ранье...» (Княжнин)	«Державинский кружок»: литература и искусство	Смольный институт благородных девиц: меценаты и воспитанницы	Дворянский костюм XVIII века	1. XVIII в изобразительном искусстве (экспозиц Михайловского дворца) 2. Строгановский дворец – феномен русской культуры. (экскурсии)
2 год 4 весна	«Романтический взгляд на мир»	Дворянская усадьба «золотого века» русской культуры	«Романтический взгляд на мир» (архитектура и изобразительное искусство)	Романтическое послание» (иллюстрация стихотворных строк)	1. Художники-романтики (экспозиц Михайловского дворца) 2. Михайловский з

					– резиден романти- ческого император
5 лето	«От великих побед – к правде жизни»	Изобрази- тельное искусство II половины XIX века. Историчес-кая живопись в Русском музее	«В поисках истины» (библейские и евангельские сюжеты в искусстве)	«Искусство иллюстра-ции»	«Петербур серебрянс века» (Экскурси городу)
6 осень	«В поисках художест- венной истины»	«Мир искусства» и другие художествен- ные объединения первой половины XX века	«Время перемен» (1960–1980-е) (Интернет- ресурсы)	«Поэзия живописи и живопис-ность поэзии» (Интернет- викторина)	1. Музей Людвига. Экспозиц Мраморно дворца. 2.Изобраз тельное искусство рубежа X XX веков. Экспозиц Русского Музея

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Санкт-Петербург – город-музей под открытым небом	6	4	2	
2.	Дворцово-музейный комплекс Русского музея	6	4	2	
3	Без Просвещения напрасно все старанье....	6	4	2	
4	Романтический взгляд на мир	6	4	2	
5	От великих побед- к правде жизни	6	4	2	
6	В поисках художественной истины	6	4	2	
	Всего часов:	36	24	12	
	Экскурсии, предлагаемые в качестве музейно- педагогического дополнения				22

Методическое обеспечение

Формы реализации курса

1. Лекции-беседы с использованием мультимедиа презентаций.
2. Занятия на базе ИОЦ «Русский музей: Виртуальный филиал» с использованием материалов на бумажных и электронных носителях, а также Интернет.
3. Творческие мастерские. Занятия проводятся в студиях Ленинградского областного Центра одаренных школьников «Интеллект» в Лисьем Носу.
4. Дидактические игры.
5. Экскурсии с выездом в Санкт-Петербург – для знакомства с дворцово-музейным комплексом Русского музея и другими историко-художественными центрами города, знаковыми для русской культуры. (для сессий культурологической направленности).

Оборудование:

- столы,
- компьютеры,
- мультимедийный проектор (периодически),
- наличие Интернет (периодически).

Методический материал:

- презентации и сайты,
- методическая литература,
- методические разработки занятий,
- предметы живописи

Информационное обеспечение

I. Интернет-ресурсы и компьютерные мультимедийные образовательные программы:

1. Музейный комплекс Русского музея, режим электронного доступа: [http: //www.rusmuseum.ru/ru/museum/palaces/](http://www.rusmuseum.ru/ru/museum/palaces/)
2. История дворцов Русского Музея. Виртуальные прогулки с Александром III: Мультимедийная программа на компьютерном диске. – СПб., 2005.
3. Дворцы Русского музея. Из коллекции Русского музея. Мультимедийная программа на компьютерном диске. – СПб., ГРМ., 2003.
4. Государственный Русский музей. К 300-летию Санкт-Петербурга. Мультимедийная программа на компьютерном диске. – СПб., 2003.

II. Видеопродукция:

1. Гусев В.А. Сокровищница Российского искусства. Рассказы о Русском музее: авторская программа директора Государственного Русского музея // видеофильмы. – СПб., 2004–2006.
2. Дворцы Русского музея: видеофильм. – СПб., 2000.
3. Империя Строгановых: видеофильм. – СПб., 2004.
4. Летний сад. От Петра I до наших дней. Государственный Русский музей. – СПб., 2006.
5. Любовь и честь Карла Росси. – СПб., 2004.

III. Литература для обучающихся:

1. Алексеева Н. Михайловский дворец. // Автобус, – 2000. № 2.
2. Бойко А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности. – СПб., 2007.
3. Волошинов А.В. Математика и искусство. – М. 2000.
4. Григорьева Е. Муза Михайловского дворца. // Автобус, – 2000. № 2.
5. Гусев В.А. Русский музей вчера и сегодня. Три века русского искусства: каталог выставки. – СПб., 2003.
6. Гусев В.А. Русский музей на пороге XXI века. – СПб., 1997.
7. Дворцы и сады Русского музея. – СПб., 2005.

8. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. – М., 2000.
9. Калюжная А. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб., 2001.
10. Популярная художественная энциклопедия: В 2 т. – М., 1999.
11. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII – XIX вв. Учебное пособие. – М., 2001.
12. Санкт-Петербург. 1703–1917: Книга для чтения./ Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин и др. – СПб., 1997.
13. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие. – СПб., 2003.
14. Столяров Б.А. Встречи с Русским Музеем. Путеводитель по Государственному Русскому музею для школьников. – Самара, 2003.
15. Титова И.М. Химия и искусство: 10–11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., 2007.
16. Уолден С. Реставрация живописи – спасение или уничтожение? / Пер. с англ. – М., 2007.
17. Художник и мир. Сравнительные биографии: Хрестоматия./ Авт. сост. Сечин А.Г., Лысюк В.Г., – CD-ROM. – СПб., 2004.
18. Художник и мир. Художник и история: Хрестоматия./ Авт. сост. Сечин А.Г., Лысюк В.Г., Бойко Т.Н. – CD-ROM. – СПб., 2005.
19. Шишкина О.С., Бойко А.Г. Изобразительное искусство и история Древней Руси. Музейно-педагогическое пособие и элективный курс для профильного обучения старшеклассников по программам художественного гуманитарного цикла. – CD-ROM. – СПб., 2008.